



Guía de Lengua y Literatura N°19

1° medio

Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 05 de octubre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 1° medio:

Objetivo: I. Leer y comprender un fragmento de una tragedia griega para contextualizar el texto en una época histórica.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 09 de octubre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

Aprendizajes previos:

1. A partir de lo visto en la Unidad 3, ¿qué diferencia existe entre una obra teatral y una dramática?
 2. ¿Qué autor o texto te ha llamado la atención en esta unidad?
- ❖ Te invitamos a leer la obra de Eurípides, Las suplicantes, de las páginas 198 a la 200 del texto del estudiante:

Las suplicantes (fragmento)

Eurípides, dramaturgo griego

(La escena es en Eleusis. En el centro, un altar. El Coro se compone de mujeres argivas, las madres de los campeones caídos en Tebas. El drama es un elogio de los atenienses.)

PRÓLOGO

ETRA: Deméter, guardiana de los hogares de esta tierra Eleusiana y ustedes, siervos de la diosa que están a cargo de este templo, conceder que seamos felices yo, mi hijo Teseo, la ciudad de Atenas y la tierra de Piteo en la que mi padre me crio en casa rica y me entregó como esposa a Egeo, hijo de Pandión, por instrucción del oráculo de Loxias.

❖ Ahora responde las preguntas de la página 201 del texto del estudiante:

1. ¿Qué le pide el coro a Etra?
2. Explica el sentido de la siguiente frase de Teseo: “si no es por medio de la lengua nada llega a término”.
3. Explica qué es el conflicto dramático e identifícalo en el texto.

❖ A partir de lo visto en la Unidad 3, reflexiona sobre el género dramático y sus distintas maneras de representación, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias y similitudes hay entre las obras teatrales, las obras dramáticas y las teleseries?



❖ **Ortografía:**

Tilde diacrítica en los pronombres interrogativos y exclamativos: Las palabras qué, quién, cuál, cuán, cuánto, cuándo, dónde, cómo, por qué y adónde, con sus respectivos femeninos y plurales, llevan tilde cuando cumplen la función de interrogativas o exclamativas., directas (cuando tienen los signos correspondientes) e indirectas (sin los signos de interrogación o exclamación).

Las palabras solo y aún: La palabra solo puede cumplir la función de adjetivo y de adverbio. No es necesario que lleve tilde.

Uso de la coma: La coma indica una pausa breve dentro del enunciado.

- 1.- Elementos análogos: Se usa coma para separar los elementos de una enumeración (palabras, frases y oraciones). Estas no deben estar unidas por las conjunciones Y , NI, O.
- 2.- Vocativo: El vocativo es la palabra o frase que empleamos para dirigirnos a alguien. Esta expresión va separada por coma del resto de la oración. Cuando el vocativo va en medio de la oración, va una coma antes y después de este.
- 3.- Frase explicativa: Los enunciados que interrumpen una oración para completar, explicar o ampliar lo dicho, se separan por comas.